



ÁREA: QUIMICA

DOCENTE: JANIO MORENO

Realizar y sustentar.

1. Estudiar y realizar ejercicios de alquinos donde se combinen dobles y triple enlaces.
2. **Estudiar** todo lo de alcoholes y realizar ejercicios de alcoholes.
3. realizar ejercicios de ácidos.
4. Realizar ejercicios con derivados del benceno.
5. realizar ejercicios con los derivados, mono sustituidos, di sustituidos
6. **explicar la resonancia del benceno.**

ÁREA: ARTÍSTICA

DOCENTE: DERLY ANDREA HERRERA

1. Investiga la definición de las siguientes manifestaciones artísticas y realiza un dibujo que represente a cada una de ellas
 - Música
 - Teatro
 - Literatura
 - Danza
 - Poesía
2. ¿Por qué son importantes cada una de las manifestaciones artísticas en el desarrollo de las diferentes culturas?
3. Inventa un poema en verso sobre la amistad con cuatro estrofas.
4. Que son las diferentes expresiones artísticas y como se manifiestan en la actualidad?
5. Realiza una manualidad artística con su debido procedimiento, explicado y graficado paso a paso en hojas de block (traer la manualidad terminada)

Notas importantes

- La actividad de apoyo se debe sustentar en la fecha de entrega de la misma
- Los trabajos deben tener una excelente presentación.
- Se debe entregar en carpeta con resorte, marcada con el nombre completo del estudiante y con el grado o en el cuaderno de artística



ÁREA: INGLÉS

DOCENTE: DORIS GUTIERREZ CAICEDO

EL TALLER DEBE SER RESPONDIDO EN INGLÉS Y TRADUCIDO AL ESPAÑOL

NOMBRE: _____ **GRADO:** _____

1. Read the text and write five lcfes questions and answer them

When you imagine the desert, you probably think of a very hot place covered with sand. Although this is a good description for many deserts, Earth's largest desert is actually a very cold place covered with ice: Antarctica.

In order for an area to be considered a desert, it must receive very little rainfall. More specifically, it must receive an average of less than ten inches of precipitation—which can be rain, sleet, hail, or snow—on the ground every year. Antarctica, the coldest place on earth, has an average temperature that usually falls below the freezing point. And because cold air holds less moisture than warm air, the air in Antarctica does not hold much moisture at all. This is evident in the low precipitation statistics recorded for Antarctica. For example, the central part of Antarctica receives an average of less than 2 inches of snow every year. The coastline of Antarctica receives a little bit more—between seven and eight inches a year. Because Antarctica gets so little precipitation every year, it is considered a desert. When precipitation falls in hot deserts, it quickly evaporates back into the atmosphere. The air over Antarctica is too cold to hold water vapor, so there is very little evaporation. Due to this low rate of evaporation, most of the snow that falls to the ground remains there permanently, eventually building up into thick ice sheets. Any snow that does not freeze into ice sheets becomes caught up in the strong winds that constantly blow over Antarctica. These snow-filled winds can make it look as if it is snowing. Even though snowfall is very rare there, blizzards are actually very common on Antarctica.

2. Write what type of text is this? And explain why?

3. Write a text Narrative, Descriptive, Informative, and Argumentative. Each text must be of minimal 10 lines.

ÁREA O ASIGNATURA: ECONOMÍA
DOCENTE: KATHY SÁNCHEZ RAMÍREZ

NOTA: Este taller se entrega en hojas de block tamaño carta.

No se aceptan fotocopias o impresiones

1. Explica claramente qué implicaciones económicas trae el crecimiento de la población
2. ¿En qué países se produce más crecimiento de la población? ¿Por qué causas?
3. ¿Qué son las medidas coercitivas de ley para el crecimiento de la población?
4. ¿Qué políticas globales existen para controlar el crecimiento de la población?
5. ¿Los gobiernos deben promover el bienestar de sus ciudadanos mediante el control de la natalidad? ¿Por qué?
6. ¿En qué proporción crece anualmente la población mundial?
7. Emite un juicio de valor con respecto a las políticas de los gobiernos para controlar el crecimiento demográfico

POLÍTICAS DE CONTROL DEMOGRÁFICO

Medidas	Consiste en	Tú opinión
Imposición coercitiva		
Concientización educativa		
Políticas globales		

8. ¿Qué elementos debe tener una política internacional que busque la justa distribución de alimentos?
9. ¿Cuál debe ser el aporte de los países ricos para una mejor distribución de los alimentos y los recursos naturales?
10. ¿Por qué es tan necesario limitar el número de nacimientos? Explica



ÁREA O ASIGNATURA: GEOMETRÍA

DOCENTES: LINA MARIELA OCAMPO SÁNCHEZ

1. Un hombre tiene cinco trajes, tres pares de zapatos, seis pares de medias, cinco camisas y cuatro corbatas. ¿De cuántas maneras distintas puede vestirse?
2. En la clase de estadística hay 30 estudiantes, 24 hombres y 6 mujeres. ¿De cuántas maneras se puede constituir un comité de 4 estudiantes?
3. De un grupo de 20 estudiantes se van a elegir tres estudiantes para hacer el aseo del salón ¿De cuántas maneras se pueden elegir los estudiantes?
4. El menú del restaurante del colegio ofrece dos sopas, cinco guisos con carne, cinco postres y cuatro jugos. Si un almuerzo consta de una sopa, un guiso con carne, un postre y un jugo, ¿de cuántas maneras se puede ordenar un almuerzo?
5. ¿De cuántas maneras pueden seleccionarse seis personas para un equipo de voleibol, si se tiene catorce jugadores posibles?
6. En un concierto se van a presentar cuatro artistas. ¿De cuántas maneras diferentes pueden aparecer los artistas en el escenario?
7. ¿de cuántas formas pueden ordenarse en un estante 3 libros de lengua castellana, 2 de matemáticas y 4 de sociales?
8. Ana, Beto, Carlos y Diana son cuatro amigos que van al cine y se sientan en la misma fila donde hay exactamente cuatro filas, determine de cuántas maneras diferentes se pueden sentar los cuatro amigos.
9. Una caja contiene seis balotas blancas y nueve rojas, ¿de cuántas formas es posible sacar las balotas de la caja?
10. Cuántas combinaciones de dos letras se pueden sacar de la palabra CUERPO.
11. Se va elegir una comisión de 4 personas de un grupo de 10. ¿Cuántas formas diferentes se pueden seleccionar este grupo?
12. En una clase de 35 alumnos se quiere elegir un comité formado por tres alumnos. ¿Cuántos comités diferentes se pueden formar?
13. ¿De cuántas formas pueden mezclarse los siete colores del arco iris tomándolos de tres en tres?
14. A una reunión asisten 10 personas y se intercambian saludos entre todos. ¿Cuántos saludos se han intercambiado?
15. En una bodega hay cinco tipos diferentes de botellas. ¿De cuántas formas se pueden elegir cuatro botellas?
16. ¿Cuántas apuestas de Lotería Primitiva de una columna han de rellenarse para asegurarse el acierto de los seis resultados, de 49?
17. Un grupo, compuesto por cinco hombres y siete mujeres, forma un comité de 5 hombres y 3 mujeres. De cuántas formas puede formarse



ÁREA O ASIGNATURA: MATEMÁTICAS
DOCENTES: LINA MARIELA OCAMPO SÁNCHEZ

1. Calcular la derivada de las siguientes funciones:]

a. $h(x) = 14x^3 + 17x^2 - 15x - 9$

b. $g(x) = 8x^{-5} + 11x^{-4} - 7x^{-3} + x^{-2}$

c. $m(x) = \frac{3}{7}x^6 - \frac{1}{2}x^5 + \frac{3}{4}x^3 - \frac{5}{4}$

d. $f(x) = -\frac{3}{4}x^{-6} + \frac{3}{7}x^{-4} - \frac{5}{7}x^{-2} + x$

e. $h(x) = 13x^3 + 16x^2 - 14x - 10$

f. $g(x) = 9x^{-5} + 12x^{-4} - 8x^{-3} + x^{-2}$

g. $m(x) = \frac{3}{4}x^6 - \frac{1}{3}x^5 + \frac{3}{5}x^3 - \frac{5}{7}$

h. $f(x) = -\frac{3}{5}x^{-6} + \frac{3}{4}x^{-4} - \frac{5}{9}x^{-2} + x$

2. Halla la función deriva de:

a. $f(x) = \frac{3}{4}x^{\frac{5}{6}} - \frac{7}{3}x^{\frac{4}{5}} + \frac{5}{2}x^{\frac{3}{4}} - 3$

b. $g(x) = 3\sqrt[3]{x^2} - 6\sqrt[5]{x^3} + 5\sqrt{x}$

c. $h(x) = 3x^{1/2} + \frac{4}{3}x^{2/5} - \frac{2}{7}x^{3/4}$

d. $f(x) = \frac{3}{5}x^{\frac{5}{6}} - \frac{4}{3}x^{\frac{4}{5}} + \frac{5}{8}x^{\frac{3}{4}} - 5$

e. $g(x) = 4\sqrt[5]{x^3} + 6\sqrt[3]{x^2} - 7\sqrt{x}$

f. $h(x) = 2x^{1/2} - \frac{4}{5}x^{2/5} - \frac{3}{7}x^{3/4}$

g. $f(x) = \frac{3}{2}x^{\frac{5}{6}} - \frac{5}{3}x^{\frac{4}{5}} + \frac{5}{7}x^{\frac{3}{4}} - 7$

h. $g(x) = 5\sqrt{x} - 6\sqrt[7]{x^3} + 9\sqrt[3]{x^2}$

i. $h(x) = 4x^{1/2} + \frac{4}{5}x^{2/5} - \frac{5}{7}x^{3/4}$



ÁREA: CIENCIAS ECONOMICAS
DOCENTE: KATHY SANCHEZ RAMIREZ

NOTA: Este taller se entrega en hojas de block tamaño carta.

No se aceptan fotocopias o impresiones

1. Explica claramente qué implicaciones económicas trae el crecimiento de la población
2. ¿En qué países se produce más crecimiento de la población? ¿Por qué causas?
3. ¿Qué son las medidas coercitivas de ley para el crecimiento de la población?
4. ¿Qué políticas globales existen para controlar el crecimiento de la población?
5. ¿Los gobiernos deben promover el bienestar de sus ciudadanos mediante el control de la natalidad? ¿Por qué?
6. ¿En qué proporción crece anualmente la población mundial?
7. Emite un juicio de valor con respecto a las políticas de los gobiernos para controlar el crecimiento demográfico

POLÍTICAS DE CONTROL DEMOGRÁFICO

Medidas	Consiste en	Tú opinión
Imposición coercitiva		
Concientización educativa		
Políticas globales		

8. ¿Qué elementos debe tener una política internacional que busque la justa distribución de alimentos?
9. ¿Cuál debe ser el aporte de los países ricos para una mejor distribución de los alimentos y los recursos naturales?
10. ¿Por qué es tan necesario limitar el número de nacimientos? Explica



**ÁREA O ASIGNATURA: POLÍTICA
DOCENTE: PATRICIA RODRÍGUEZ**

La rectora de la Institución Educativa Ciudadela Las Américas, Establecimiento Educativo de Carácter Estatal y de Educación Formal, creado y autorizado mediante Resolución No. 16233 del 27 de noviembre del 2002 (Antes Colegio Ciudadela Las Américas, Decreto de creación No. 00442723 del 27 de abril de 1999), Resolución de aprobación de estudios No. 5184 del 21 de junio del 2000 (Legaliza los estudios correspondientes al Nivel de educación de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Académica).

1. Completa el siguiente cuadro

INTERNET Y ECONOMÍA

¿CÓMO ES LA ECONOMÍA?	CARACTERÍSTICAS DE LA NUEVA ECONOMÍA	IMPORTANCIA DE INTERNET
Comunicación inmediata fabricante – proveedor	Producción descentralizada	Economía en las transacciones

- ¿Qué es la URL?
- Establece la relación que existe entre la red de internet y el fenómeno de la globalización
- Explique claramente, ¿por qué se afirma que el internet supera el ámbito del Estado-Nación?
- ¿Qué tareas tienen los Estados frente al manejo del internet?
- Coloca dos ejemplos concretos de comunicación buena y mala a través del internet
- ¿Está el tercer mundo preparado para las exigencias del mundo globalizado de internet? Explica
- La afirmación “pobreza informativa” ¿a qué hace referencia?
- ¿Crees que el internet abre aún más la brecha entre países ricos y pobres? Explica
- ¿Qué manejo debe dar el Estado al internet? Explica

NOTA: el taller debe ser **manuscrito** y las actividades estudiadas para su posterior sustentación. Guarde una copia o tome apuntes para que pueda estudiar, ya que el taller una vez lo entregue completo no le será devuelto.



ÁREA O ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES-FÍSICA
DOCENTE: JUAN DIEGO GÓMEZ TORO

Resolver las siguientes situaciones, entregar en hojas de block con una buena presentación y sustentar.

1. Usted compra un bloque rectangular de madera de 5x15x30cm y masa 1.35 kg. El vendedor le dice que es de caoba. Para verificarlo, usted calcula la densidad media del bloque, ¿Qué valor obtiene? **Rta// 600 Kg/m³**
2. Un secuestrador exige un cubo de platino de 50kg como rescate. ¿Cuánto mide por lado? **Rta// 0.13 m**
3. ¿Qué capacidad debe tener un recipiente destinado a contener 400g de alcohol etílico? **Rta// 0,00049 m³**
4. Calcula la presión que ejerce un elefante sobre la tierra si su masa es de 3000 kg y la huella de cada una de sus patas es aproximadamente un círculo de 15 cm de radio. Compara el resultado con la presión que ejerce una bailarina de 55 kg que aguanta sobre la punta de uno de sus pies sobre una superficie de 11 cm². **Rta// P_e = 103 521 Pa P_b = 490 000 Pa**
5. Los pies de una persona de 60 kg cubren un área de 500 cm². a) Determine la presión que ejercen los dos pies sobre el suelo. b) Si la persona se para sobre un pie, ¿cuál será la presión debajo de éste? **Rta// a) P = 11 760 Pa b) P_e = 23 520 Pa**
6. Calcula la presión que actúa sobre un submarino situado a 50 m de profundidad en el mar. Cuál es la fuerza que se ejerce sobre una de las ventanillas que tiene un diámetro de 20cm. Ten en cuenta que se trata de agua salada. **Rta// P_{abs} = 606 024 Pa F = 19 038,8 N**
7. En una muestra de agua de mar tomada de una región en donde hubo un derrame de petróleo, se encuentra que la capa de petróleo de 4cm de espesor flota sobre 55cm de agua. Si la densidad del petróleo es de 0.75 × 10³ kg / m³. ¿Cuál es la presión absoluta en el fondo del recipiente? **Rta// P_e = 107169,7 Pa**
8. En una prensa hidráulica se ejerce una fuerza de 500N sobre uno de sus émbolos que tiene un radio de 2cm, produciendo una fuerza de 50000N en el otro émbolo. ¿Cuál será el radio del otro émbolo? **Rta// r = 20 cm**
9. Una estatua de oro sólido de 20kg se está levantando de un barco hundido. Diga qué tensión hay en el cable, a) cuando la estatua está totalmente sumergida; b) cuando sale del agua.
10. Una piedra de densidad 2,6 gr/cm³ se sumerge en agua experimentando una fuerza resultante de 4.8N. Calcular la masa de la piedra. **Rta//m = 0.796 Kg**
11. Fluye agua por un tubo de sección transversal variable, llenándolo en todos sus puntos. En el punto 1, el área transversal del tubo es de 0.070 m², y la rapidez del fluido es de 3.50 m/s. ¿Qué rapidez tiene el fluido en puntos donde el área transversal es de a) 0.105 m²? b) ¿0.047 m²? c) Calcule el volumen de agua descargada del extremo abierto del tubo en 1.00 h. **RTA: a) 2.33 m/s b) 5.21 m/s c) 882 m³.**



ÁREA: FILOSOFÍA

DOCENTE: CARLOS ANDRÉS AGUDELO HENAO

GRUPO:

ESTUDIANTE: _____

Responda las siguientes preguntas a partir de los temas vistos en clase durante el período

1. ¿Por qué la política, la economía, la existencia y la cultura determinan en gran parte nuestra forma de pensar?
2. ¿En qué consiste la Filosofía Contemporánea y quiénes fueron sus principales representantes?"
3. ¿En qué consiste el marxismo?
4. ¿Qué es la filosofía?
5. ¿Cuál es la importancia de la filosofía en la vida de las personas?
6. Consulte sobre tres corrientes filosóficas (sus principales aportes, representantes, etc.) y comente cuál le llama la atención más y por qué.
7. ¿Qué motivó el cambio de pensamiento y concepción del mundo en la época medieval y el renacimiento?
8. ¿Qué diferencia la Filosofía Medieval de la Escolástica?
9. Investigue el pensamiento de dos filósofos de la época medieval y dos de la escolástica; luego comente cuál le llama más la atención y por qué
10. Escriba ampliamente sobre Filosofía del Renacimiento: sus principales representantes, sus aportes al pensamiento, etc.

Este taller debe ser estudiado pues se evaluará según las orientaciones del docente.



ÁREA: Castellano

DOCENTE: Jose Quiroz Restrepo

1. Escriba un editorial
2. Lea atentamente el siguiente texto y responda

**La serpiente que danza
XXVIII**

¡Cómo me agrada ver, querida indolente,
De tu cuerpo tan bello,
Como una estofa vacilante,
Reverberar la piel!

Sobre tu cabellera profunda,
De acres perfumes,
Mar oloroso y vagabundo
De olas azules y sombrías,

Cual un navío que se despierta
Al viento matutino,
Mi alma soñadora apareja
Para un horizonte lejano.

Tus ojos, en los que no se revela
Nada dulce ni amargo,
Son dos joyas frías en las que se mezcla
El oro con el hierro.

Al verte marchar cadenciosa,
Bella en tu abandono,
Se diría una sierpe que danza
En el extremo de un bastón.
Bajo el fardo de tu pereza

Tu cabeza de niño
Se balancea con la molicie
de un joven elefante.

Y tu cuerpo se inclina y se estira
Cual un fino navío
Que rola bordeando y sumerge
Sus vergas en el agua.

Como un oleaje engrosado por la fusión
De los glaciares rugientes,
Cuando el agua de tu boca sube
Al borde de tus dientes,

Yo creo beber un vino de Bohemia
Amargo y vencedor,
¡Un cielo líquido que esparce
Estrellas en mi corazón!

Charles Baudelaire. Tomado de *Las flores del mal*, Buenos Aires,
Bureau Editor, 2001.

Lee atentamente el siguiente texto y desarrolla las actividades.

¿Por qué Baudelaire es considerado un “poeta maldito”?

3. Define los siguientes conceptos.

Calle 111 N° 79 – 77 Teléfonos: 273 00 61 – 273 01 61 – 273 85 98 Barrio Santander

Ie.ciudadelalasaameri@medellin.gov.co

Medellín - Antioquia



Spleen:

Dandismo:

¿Están presentes en el anterior poema? ¿Por qué?

4. ¿Qué características de la poesía del Simbolismo se manejan en *La serpiente que danza*? ¿Por qué?

Características - Temas - Exponentes (no solo escritores) - Obras

Futurismo

Cubismo

Dadaísmo

Surrealismo

5. ¿Por qué se dice que la poesía fue el género por excelencia del Simbolismo?

6. ¿Qué significa el término *familia de lenguas*?

7. Lee cuidadosamente los siguientes enunciados, marca F si son falsos o V si son verdaderos. Y justifíquelas

Todas las lenguas prerromanas desaparecieron.

El español es una lengua germánica.

El latín culto no contribuyó en el desarrollo del español.

El método histórico-comparativo busca reconocer las lenguas de cultura.

El aporte léxico más importante en el español lo produjo la lengua árabe.

El método de la reconstrucción busca deducir como son las formas originales de las palabras a partir de sus formas actuales.

8. Escribe oraciones con los siguientes latinismos y extranjerismos. Marca las tildes que sean necesarias en estas palabras.

Alma mater:

Curriculum:

Canis lupus familiaris:

Hobby:

Ganster:

Sufle:

9. Subraya las preposiciones de las siguientes oraciones y explica su significado.

Voy a casa:

Soy de Colombia:

Eso lo haré solo por ti:

Hay una gran vista desde aquí:

Debes hacerlo con cuidado:

10. Une cada término con su significado y señala si se trata de un latinismo o un extranjerismo.

A priori	Anterior, con anterioridad
Arrivederci	Hasta la vista
Boutique	Tienda de ropa
Grosso modo	A grandes rasgos
Bridge	Juego de cartas
Per se	Por sí mismo
Búnker	Inmediatamente
Ipsa facto	Descanse en paz
RIP	



11. Lea y responda

**UNA FLOR AMARILLA
(Fragmento)**

Parece una broma, pero somos inmortales. Lo sé por la negativa, lo sé porque conozco al único mortal. Me contó su historia en una bistró de la rue Cambronne, tan borracho que no le costaba nada decir la verdad aunque el patrón y los viejos clientes del mostrador se rieran hasta que el vino se les salía por los ojos. A mí debió verme algún interés pintado en la cara, porque se me apiló firme y acabamos dándonos el lujo de la mesa en un rincón donde se podía beber y hablar en paz. Me contó que era jubilado de la municipalidad y que su mujer se había vuelto con sus padres por una temporada, un modo como otro cualquiera de admitir que lo había abandonado. Era un tipo nada viejo y nada ignorante, de cara reseca y ojos de tuberculoso. Realmente bebía para olvidar, y lo proclamaba a partir del quinto vaso de tinto. No le sentí ese olor que es la firma de París pero que al parecer sólo olemos los extranjeros. Y tenía las uñas cuidadas, y nada de caspa.

Contó que en un autobús de la línea 95 había visto a un chico de unos trece años, y que al rato de mirarlo descubrió que el chico se parecía mucho a él, por lo menos se parecía al recuerdo que guardaba de sí mismo a esa edad. Poco a poco fue admitiendo que se le parecía en todo, la cara y las manos, el mechón cayéndole en la frente, los ojos muy separados, y más aun en la timidez, la forma en que se refugiaba en una revista de historietas, el gesto de echarse el pelo hacia atrás, la torpeza irremediable de los movimientos. Se le parecía de tal manera que casi le dio risa, pero cuando el chico bajó en la rue de Rennes, él bajó también y dejó plantado a un amigo que lo esperaba en Motnparnasse. Buscó un pretexto para hablar con el chico, le preguntó por una calle y oyó ya sin sorpresa una voz que era su voz de la infancia. El chico iba hacia esa calle, caminaron tímidamente juntos unas cuadras. A esa altura una especie de revelación cayó sobre él. Nada estaba explicado pero era algo que podía prescindir de explicación, que se volvía borroso o estúpido cuando se pretendía -como ahora- explicarlo.

Resumiendo, se las arregló para conocer la casa del chico, y con el prestigio que le daba un pasado de instructor de boy scouts se abrió paso hasta esa fortaleza de fortalezas, un hogar francés. Encontró una miseria decorosa y una madre aventajada, un tío jubilado, dos gatos. Después no le costó demasiado que un hermano suyo le confiara a su hijo que andaba por los catorce años, y los dos chicos se hicieron amigos. Empezó a ir todas las semanas a casa de Luc; la madre lo recibía con café recocado, hablaban de la guerra, de la ocupación, también de Luc. Lo que había empezado como una revelación se organizaba geométricamente, iba tomando ese perfil demostrativo que a la gente le gusta llamar fatalidad. Incluso era posible formularlo con las palabras de todos los días: Luc era otra vez él, no había mortalidad, éramos todos inmortales.

1. El escrito anterior es el inicio de:
 - a. un cuento: narra brevemente un acontecimiento.
 - b. un ensayo: expone y analiza un asunto.
 - c. un artículo periodístico: busca informar al lector acerca de un tema.
 - d. un poema en prosa: pretende transmitir un sentimiento gracias a imágenes y figuras poéticas.

2. La posición del narrador del escrito es:
 - a. omnisciente: domina la totalidad de la narración y conoce los pensamientos más íntimos de los personajes.
 - b. testigo: participa discretamente en la acción, percibe y transmite los hechos de manera subjetiva.
 - c. protagonista: narra su propia historia, que es el centro de la acción.
 - d. objetivo: observa y transmite de manera imparcial, sin dar su opinión.



3. Con base en la lectura del fragmento, que es el inicio del texto completo, puedes inferir que parte desde:
 - a. el inicio de la historia.
 - b. la conclusión de la historia, para luego narrar las circunstancias en detalle.
 - c. en un punto intermedio de la historia.
 - d. no podemos determinarlo con el fragmento.

4. La relación del título Una flor amarilla con el contenido del texto es:
 - a. inexistente, pues el texto es sólo un fragmento y en éste nada indica la presencia de una flor.
 - b. simbólica, pues la flor representa al protagonista de la historia.
 - c. absurda, pues en el ambiente en que se está narrando no hay lugar para una flor.
 - d. es imposible establecer esa relación, ya que el texto es sólo un fragmento.

5. El tiempo verbal que predomina en el texto es:
 - a. presente: la acción se realiza actualmente.
 - b. futuro imperfecto: expresa una acción no comenzada aún.
 - c. condicional: expresa una posibilidad.
 - d. pretérito perfecto simple: expresa una acción terminada, en un período de tiempo no finalizado aún.

6. En la oración “Nada estaba explicado pero era algo que podía prescindir de explicación”, la expresión subrayada podría reemplazarse por:
 - a. algo para lo que podía proponerse una explicación.
 - b. algo para lo que podía necesitarse una explicación.
 - c. algo para lo que podía omitirse una explicación.
 - d. algo para lo que podía olvidarse una explicación.

7. ¿Cómo definirías la descripción que el narrador hace del personaje central del escrito?
 - a. Es una descripción física, se fija en sus rasgos físicos.
 - b. Es una descripción psicológica, se centra en sus comportamientos y actitudes.
 - c. Es una caricatura en la que se exageran los rasgos más llamativos.
 - d. Es un retrato que incluye tanto las características físicas como psicológicas.

8. Calificarías al protagonista como:
 - a. borracho, triste y sincero.
 - b. exhibicionista, borracho, gracioso.
 - c. loco, gracioso y sincero.
 - d. sincero, loco y limpio.

9. El texto empieza con la expresión: “Parece una broma, pero somos inmortales”. Según esa afirmación, puedes inferir que:
 - a. el narrador y el protagonista están locos.
 - b. es imposible comprenderlo, pues el texto es sólo un fragmento.
 - c. al ver a su “doble”, el protagonista sintió que su vida se repetía y llegó a esa conclusión.
 - d. los efectos del alcohol hacen divagar a los personajes.

10. Dirías que la actitud del narrador frente al protagonista es:
 - a. conmiseración, siente lástima por él.
 - b. credulidad, a pesar de estar sorprendido, cree su historia.
 - c. burla, le sigue la corriente pero, en el fondo, se ríe de él.
 - d. ambigua, quiere creerle, pero duda de que su historia sea real.



ÁREA: TECNOLOGÍA, INFORMÁTICA
DOCENTE: MARGARITA VASCO S.

ACTIVIDAD DE APOYO TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA GRADO 11°

PRÁCTICA

Presentar el bloc, trabajado durante el año, completamente terminado y bien organizado.

TEÓRICA

1. Preparar una exposición bien completa sobre los siguientes conceptos:
 - Propiedad intelectual
 - Derechos de autor
 - Ley Lleras
 - Responsabilidad social en internet.
2. Elaborar como material de apoyo, para la exposición, un video o una presentación en power point, teniendo en cuenta las indicaciones dadas para realizar este tipo de ayudas.

NOTA: RECUERDE SI TIENE DUDAS, ACLARARLAS CON LA DOCENTE ENCARGADA, PUES DEBE PRESENTAR SUSTENTACIÓN SOBRE LOS TEMAS TRATADOS.



ÁREA: EMPRENDIMIENTO

DOCENTE: MARGARITA VASCO S.

TEÓRICA

1. Presentar un informe por escrito donde explique la relación que tienen los siguientes conceptos, con la creación de los productos durante el año, en la asignatura de emprendimiento:
 - Propiedad intelectual
 - Derechos de autor
 - Ley Lleras
 - Responsabilidad social en internet.
 - Competencia (Sana competencia, competencia desleal). Utilizar dos productos del mercado, donde explique cómo es la competencia que ejercen entre ellos en el mercado actual.

PRÁCTICA

2. Presentar una idea original de un nuevo producto, para comercializar en el mercado.

(Tener en cuenta los pasos que se utilizaron durante todo el año, para la creación de estas ideas, como nombre, slogan, logotipo, etc.)

NOTA: RECUERDE SI TIENE DUDAS, ACLARARLAS CON LA DOCENTE ENCARGADA, PUES DEBE PRESENTAR SUSTENTACIÓN SOBRE LOS TEMAS TRATADOS.



ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR
DOCENTE: CARLOS ANDRÉS AGUDELO HENAO
GRUPO:
ESTUDIANTE: _____

Responda las siguientes preguntas a partir de los temas vistos en clase durante el período

1. ¿Comporta la fe un compromiso con los demás?
2. ¿Cuáles son las principales opciones que debemos hacer desde la fe?
3. ¿Puede el Evangelio iluminar la realidad del mundo?
4. ¿Para qué sirve la Doctrina Social de la Iglesia (DSI) y que trascendencia tiene?
5. ¿Qué es la Doctrina Social de la Iglesia?
6. ¿Cuáles son los principios de la Doctrina Social de la Iglesia?
7. Escriba un resumen de cada una de las encíclicas que se han escrito sobre la DSI
8. Escriba el tema: "La tarea social de la iglesia"
9. ¿La imagen de Dios influye en la manera como el creyente vive su relación con los demás?
10. ¿Cómo y de qué libera Dios a la humanidad?
11. ¿Se puede ser cristiano sin un compromiso con los más pobres?
12. ¿Es responsabilidad del creyente la transformación del mundo?
13. ¿Debe intervenir el creyente en las dinámicas económicas y políticas que configuran la sociedad?

Este taller debe ser estudiado pues se evaluará según las orientaciones del docente.